

Shrek



Título original: Shrek

Año: 2001

Duración: 92 minutos

Nacionalidad: Estados Unidos

Género: Animación, aventura, comedia, fantasía

Dirección: Andrew Adamson y Vicky Jensen

Voces versión original y doblada: Mike Myers/Alfonso Obregón (Shrek), Eddie Murphy/Eugenio Derbez (Burro), Cameron Diaz/Dulce Guerrero (Princesa Fiona).

Shrek era un ogro cascarrabias viviendo en un pantano muy lejano. Él era amante de su soledad. De repente, fue invadido de molestos personajes de cuentos. Le aparecieron ratones ciegos en la comida, un lobo grande y malo en la cama, tres chanchitos, y muchos más, todos ellos expulsados de su reino por el malvado Lord Farquaad. Decidido a devolverlos a su reino, y salvar el suyo de intrusos, Shrek hizo un arreglo con Farquaad: rescatar a la bella Princesa Fiona, con quien Farquaad se casaría para llegar a ser rey. En tan delicada misión lo iba acompañando un burro sabelotodo, quien estaba dispuesto a hacer cualquier cosa por Shrek... menos callarse. Rescatar a la princesa del dominio de un dragón lanza fuego puede llegar a ser el menor de sus problemas cuando se revele un secreto oscuro y profundo que la Princesa ha estado guardando durante mucho tiempo...

Las escenas elegidas nos facilitan la reflexión sobre algunos aspectos humanos básicos. Hay una serie de elementos que nos permiten hablar de una persona madura. Esos elementos constituyen la base para el desarrollo posterior de la vocación. El problema de fondo sobre el que gira la película es la identidad personal que parte de un autoconocimiento que nos lleva a la aceptación de nosotros mismos. Este proceso de aceptación personal lo recorren los dos protagonistas, aunque cada uno a su manera: el ogro Shrek y la princesa Fiona.

Shrek – Selección de escenas	
Escena N° 2	¿Sabes quién soy?
Escena N° 6	Los ogros son como cebollas
Escena N° 8	Rescate de Fiona
Escena N° 9	Esto es indignante
Escena N° 10	El mundo tiene problemas conmigo
Escena N° 13	La verdadera Fiona
Escena N° 16	Shrek encerrado en sus capas
Escena N° 17	¿Tú qué sabes del verdadero amor?
Escena N° 18	De noche soy una, pero de día soy otra

Para la reflexión y el diálogo

Shrek se encargó de poner letreros para asustar a toda criatura. Él quiere estar solo. Dice: “me gusta mi privacidad”, y se encarga de asustar y ser intolerante con los demás. Se ha vuelto egoísta, solitario y odioso. Llega a decir que él no es el del problema, que el mundo es quien tiene problemas con él. ¿Te has descubierto en alguna ocasión así, que todo te molesta, que nada te gusta, que lo único que quisieras es estar solo? ¿Has descubierto la o las razones de por qué te sientes así? ¿Reconoces en ti algún rasgo de “egoísta, solitario y odioso”? ¿Has llegado a pensar que el mundo o las personas están contra ti?

La verdad es que en el fondo tanto Shrek como Fiona no se aceptan a sí mismos y se saben no aceptados por los demás. Shrek se sorprende de que no cause miedo al burro. Él se ha acomodado en su papel de ogro y en cierta manera le gusta. Él piensa que a todos asusta. Puede que nos pase lo mismo en ocasiones: Ya nos hemos creado una imagen negativa y pensamos que los demás así nos miran. ¿Te ha ocurrido algo semejante a esto: Te reconoces con alguna imagen negativa? ¿Te aceptas como eres? ¿Hay algo que no aceptas de ti y te hace sentir avergonzado ante los demás?

Shrek le confiesa a Burro que se siente como un enorme, estúpido y feo ogro. Dice que el mundo le juzga sin siquiera conocerlo. Por eso prefiere estar solo. El burro se acerca y le hace saber a Shrek que cuando lo conoció no pensó que era un estúpido y feo ogro. ¿Puedes reconocer que hay gente que piensa positivamente de ti? ¿Puedes hablarnos de lo que piensan de ti las personas que te quieren y en ti confían?

En el inicio de la búsqueda de la princesa Fiona, Shrek dice al burro que los ogros son como cebollas porque las cebollas tienen capas. En ocasiones, los seres humanos somos como los ogros, es decir, tenemos capas, algo que el burro no lograba entender. Las capas nos ayudan a protegernos de los demás y a encerrarnos en nosotros mismos, incapaces de expresar nuestros sentimientos. Pero el problema es aún más grave cuando las capas no nos permiten llegar al corazón de nuestra identidad. ¿Qué capas puedes reconocer en ti y que no permiten que te conozcas tal y como eres? ¿De qué o de quién te proteges en la vida? ¿Sabes expresar con naturalidad lo que sientes o lo que piensas? ¿Quién te puede ayudar para que llegues a ser auténtico?

La Princesa Fiona esperaba a su enamorado llegando en un noble corcel. Siempre soñó este encuentro y su primer beso de amor. Su problema es que no acepta su realidad. Cuando es rescatada por Shrek se decepciona: “esperaba un príncipe de verdad”. Ella parece seguir un guión que no corresponde con la vida real, le gustaría que todo fuera como ella se lo había imaginado. Llega a decir: “Esto es indignante”. ¿Te reconoces soñando despierto? ¿Aceptas tu realidad como es o vas enojado con la vida porque las cosas no son como tú esperabas?

Fiona, Shrek y burro se llegan a aceptar con sus diferencias. ¿Aceptas a los demás como son? Hay algo maravilloso en ser del modo que uno es. ¿Qué tienes que decir al respecto?

En el viaje Shrek, Fiona y burro llegan a conocerse. En adelante ellos se defienden y buscan ayudarse. Cuando llegas a conocer a los otros también los llegas a amar de verdad. ¿Qué opinas de ello?