



Título original: Rio

Año: 2011

Duración: 96 minutos

Nacionalidad: Estados Unidos / Brasil / Canadá

Género: Comedia / Aventura / Animación

Dirección: Carlos Saldanha

Actores principales: Anne Hathaway, Jesse Eisenberg, Leslie Mann

"Rio" es una comedia. Está ambientada en la ciudad brasileña de Río de Janeiro durante su mayor y más popular fiesta: El Carnaval.

Blu es un pájaro de la especie de los guacamayos que ha crecido en un pequeño pueblo de Minnesota en EEUU. Un buen día se entera que es el último espécimen macho de su especie. Es entonces cuando Blu y su dueña, compañera y protectora Linda, deciden tomar rumbo a Rio para conocer a Tulio, un excéntrico experto en pájaros, y a Perla, que es un guacamayo hembra en Río de Janeiro. Pero las cosas no salen todo lo bien que hubieran deseado. Mientras Blu y Perla se están conociendo, unos traficantes de pájaros entran en el laboratorio de Tulio y los secuestran.

Teniendo como telón de fondo el animado y colorido carnaval de Rio, esta dispar pareja de guacamayos se verá obligada a permanecer juntos y trabajar en equipo para conseguir recuperar su libertad. La película cuenta con números musicales eventuales y con la presencia de diversos personajes cada cual más peculiar y excéntrico. Blu y Perla emprenderán juntos una maravillosa aventura en la que harán nuevos amigos, se reirán, se divertirán y hasta llegarán a conocerse el uno al otro.

Nos interesa subrayar el papel de Fernando. Un niño pobre y sin familia. Quien para conseguir unos centavos y ganarse la vida roba los guacamayos y los vende a un traficante. Fernando cree que las circunstancias le obligan a realizar actos de ese tipo. A lo largo de la cinta él va reconociendo que se ha equivocado y endereza el camino, ayudando a recuperar a los guacamayos. Linda confía en él y la última escena muestra cómo es aceptado y allí brilla la bondad del niño.

Rio – Selección de escenas	
Escena N° 4	Robo de los guacamayos
Escena N° 5	Descubrimiento del robo
Escena N° 6	Entrega a los traficantes
Escena N° 9	Fernando ayuda a buscar a guacamayos
Escena N° 13	Continuación de la búsqueda
Escena N° 15	Confesión de Fernando
Escena N° 20	Fernando en el carnaval
Escena N° 21	Traficantes huyen con los guacamayos
Escena N° 23	Linda reencuentra a los guacamayos

### Para la reflexión y el diálogo

Fernando vive solo, en los tejados de las casas de los suburbios de Rio. Se deja llevar por la necesidad y roba para unos traficantes de aves exóticas. En su interior sabe que se aprovechan de él y de que no es correcto lo que hace. En la escena número 6 estando en el tejado y se da cuenta del mal que ha hecho viendo una pluma del guacamayo.

- ¿Alguna vez te has sentido solo como Fernando? ¿Te ha pasado que estando en esa situación de soledad te vienen a la mente las cosas que has hecho mal? ¿Alguien te acompaña al respecto? ¿Tienes la confianza de hablar estas cosas con alguien?

En la escena número 9 Fernando se acerca a Tulio y a Linda para decirles que sabe dónde están las aves. Él promete llevarlos. Fernando es capaz de reconocer su falta y ahora se dispone a ayudar con responsabilidad a mostrar el camino que lleve a recuperar a los guacamayos.

- Cuando te has equivocado, ¿has sido capaz de corregir? ¿Has pedido perdón? ¿Has ayudado a enmendar la falta?

El equivocarse es propio de los seres humanos. Lo importante es aprender a reconocer y corregir. De nada nos ayuda quedarnos lamentando lo mal que hemos hecho, sin embargo, nos ayuda de mucho trabajar con responsabilidad para que las cosas se solucionen.

- ¿Qué piensas de ello? ¿Puedes contarnos alguna experiencia personal acerca de esto?

Ante la propuesta de Fernando, Linda quiere ir pronto, pero Tulio le dice: *No lo conocemos. No confíes.* Ella responde: *Tengo que confiar.* La confianza de Linda hace que Fernando se comprometa más.

- ¿Logras captar la confianza que las personas ponen en ti? ¿Esto hace que seas más sincero y más honrado?