

Quisiera ser millonario



Título original: Slumdog millionaire

Dirección: Danny Boyle, Loveleen Tandan

País: Estados Unidos, Reino Unido

Año: 2008

Duración: 120 min.

Género: Drama

Reparto: Dev Patel, Anil Kapoor, Saurabh Shukla, Rajendranath Zutshi, Jeneva Talwar, Freida Pinto, Irrfan Khan, Azharuddin Mohammed Ismail, Ayush Mahesh Khedekar, Ankur Vikal, Mahesh Manjrekar, Tanvi Ganesh Lonkar, Ashutosh Lobo Gajiwala, Tanay Chheda, Madhur Mittal, Rubina Ali

Jamal Malik, un joven huérfano que vive en un barrio pobre de Bombay. Él y su hermano Salim tienen que afrontar las situaciones de pobreza, sometimiento de un gánster y un traficante. Jamal decide presentarse a la versión india del concurso: “¿Quién quiere ser millonario?”. Ante la sorpresa de todos, Jamal responde correctamente a todas las preguntas. Él ha tenido que ganarse la vida haciendo infinidad de cosas junto a su hermano Salim: viajando sobre el techo de los trenes, haciéndose pasar por guías de turistas, vendiendo mercancías, estafando a los turistas. Cuando entra al concurso trabaja en un *call center*: llevando el té a los empleados. Jamal está a punto de responder a la última pregunta que le hará ganar 20 millones de rupias y la policía lo detiene por sospechas de estafa. Jamal explica por qué conocía las respuestas: relata diferentes momentos de su vida, que además ayudarán a desvelar que la verdadera razón de su participación en el concurso fue el amor por Latika.

El mensaje del film de Danny Boyle y Loveleen Tandan es que el hombre está destinado al amor: a amar y sentirse amado. El ser humano lleva impresa una meta, a la que se puede dirigir en libertad o no. El hombre, pues, está destinado amar y sentirse amado. Ésta es su vocación. A Jamal lo dejó prendado el amor hacia Latika. Una niña que encuentra en la calle después de que un grupo de hindúes agrede a musulmanes, donde asesinan a la mamá de Jamal. Ella no tiene ni papá ni mamá, está sola en la vida. En esa noche lluviosa, Jamal intercede ante su pequeño hermano Salim, para que ella entre a formar parte de los “tres mosqueteros”. Sin respuesta, él la llama y comienzan a compartir la vida. Por diversas circunstancias, y decisiones de Salim, se separan. Pero Jamal insiste en encontrarla. A Jamal no le importa el dinero. No ha concursado para ser rico, sino porque sabía que Latika miraba ese programa como “una manera de escapar para ir a la otra vida”. Su verdadero premio fue la llamada de teléfono, el escuchar su voz, aunque ella no conociera la respuesta. En definitiva, él ya había encontrado a su “tercer mosquetero”: Latika.

La cinta nos interesa por profundizar en el tema de la elección en Salim y Jamal: Cada uno eligió un camino. Salim desde pequeño (le robó a su hermano el autógrafo de un actor famoso para sacar algo de dinero) siempre se interesó por los negocios y por el dinero. Las elecciones que se toman en la vida llevan a una persona por uno u otro camino.

Quisiera ser millonario – selección de escenas	
Escena N° 2	Interrogando a Jamal
Escena N° 3	¿Por qué responde a todas las preguntas?
Escena N° 4	Los tres mosqueteros
Escena N° 5	Salim descubre las atrocidades de Surdas
Escena N° 6	Jamal y Salim ganándose la vida
Escena N° 8	Búsqueda de Latika
Escena N° 11	Reencuentro con Salim y con Latika
Escena N° 13	Salim pide perdón a Latika
Escena N° 14	Latika responde llamada del programa
Escena N° 15	Reencuentro definitivo con Latika

Ambos hermanos están expuestos a la pobreza y a la violencia desde muy pequeños. Cada uno responde: uno elige seguir la bondad de su corazón, el otro elige el camino de la violencia.

- ¿Por qué Jamal y Salim tienen “destinos” diferentes en su vida? ¿De qué depende que uno permanezca en su bondad y el otro dé rienda suelta a la violencia?

En la escena 5, Surdas le dice a Salim que el destino está en sus manos. Le manda que vaya por su hermano para dejarlo ciego, porque los ciegos ganan más. Le anima a obedecerle para llegar a ser “un hombre verdadero, un luchador” y le refiere que puede llegar a ser como él.

- ¿Qué opinas de ello? ¿Dónde seguimos encontrando a gente como Surdas que se aprovechan de la inocencia de los niños? Salim salva a su hermano, pero deja a Latika y, ¿los demás niños? El amor cristiano nos lleva a ver a todos como hermanos, a hacer algo por los demás y no abandonarlos en su situación de dificultad. ¿Qué opinas de ello?

Salim siempre mantuvo una actitud fría ante el sentimiento de Jamal por Latika, aunque es cierto que en un primer momento también lo acompañó a encontrarla y al final hizo lo necesario para ayudarles.

- ¿Qué te sugiere la actitud siempre fuerte, agresiva, dura, envalentonada de Salim? ¿Qué podemos descubrir detrás de estas actitudes? Al final de su vida reconoce que “Dios es bueno” ¿Qué opinión te merece la vida de Salim? Al final, Salim facilita el amor y la felicidad de su hermano con Latika, un amor que siempre él impidió, un amor que él nunca comprendió porque nunca lo descubrió. ¿Crees que tal vez le faltó una persona amiga, que le guiara y le enseñara otro modo de vida fuera de la violencia? ¿Crees que hoy hace falta gente que quiera estar al lado de tantos jóvenes que se pierden en la violencia?

Todos tenemos una meta en la vida, una vocación: el amor. Amar y sentirse amados.

- ¿Qué opinas de ello? ¿Por qué crees que el sentimiento de amor permaneció en Jamal? ¿Cómo concretas en tu vida esa vocación de amar y sentirte amado? ¿Puedes percibir el amor de Dios en tu vida? ¿Cómo o en qué lo percibes? ¿Estarías dispuesto a amar o hacer el bien a jóvenes con las características y necesidades de Salim, Jamal y Latika?