

Kung Fu Panda 1



Título original: Kung Fu Panda
Dirección: Mark Osborne. John Stevenson
País: Estados Unidos
Año: 2008
Duración: 91 min.
Género: Animación infantil
Reparto: Jack Black (Po) Dustin Hoffman (Shifu) Angelina Jolie (Tigresa)
David Cross (Grulla) Jackie Chan (Mono) Lucy Liu (Vibora) Seth Rogen (Mantins)

La historia se desarrolla en el Valle de la Paz, un lugar ficticio de la Antigua China habitado por animales antropomorfos. Po es un joven panda torpe y con sobrepeso. Él es un entusiasta del kung fu. Aparecen también los Cinco Furiosos, guerreros kung fu: Tigresa, Mono, Mantis, Víbora, y Grulla. Ellos son entrenados por el sabio panda rojo, el Maestro Shifu, para proteger el Valle. Debido a que trabaja en el restaurante de fideos de su padre oca, el señor Ping, Po se ve frustrado por su incapacidad de alcanzar el sueño de ser un maestro del kung fu. Su padre le dice que está destinado a heredar el restaurante familiar ya que por generaciones ha sido así.

El anciano maestro Oogway (una anciana tortuga gigante) tiene una visión, según la cual el antiguo alumno e hijo adoptivo de Shifu, el leopardo de las nieves Tai Lung, escapará de la prisión donde se encuentra para regresar al Valle de la Paz y vengarse por no haber recibido el Pergamino del Dragón, cuya lectura, según la leyenda, otorga un poder sin límites.

Shifu organiza un torneo con los Cinco Furiosos para que Oogway elija al legendario Guerrero Dragón, el maestro digno de recibir el Pergamino del Dragón y derrotar a Tai Lung. Po se dispara al cielo en una silla de fuegos artificiales, aterrizando en medio del escenario. Para sorpresa de todos, Oogway lo escoge como el Guerrero Dragón. Po, entrenado por Shifu, deberá defender el valle de la Paz. Él lo intentará con todo su ser, y este inesperado héroe descubrirá que sus mayores debilidades también son sus mayores fortalezas.

Kung Fu Panda – selección de escenas	
Escena N° 1	Despierta Po
Escena N° 2	Todos tenemos nuestro papel en el mundo
Escena N° 5	Elección del Guerrero Dragón
Escena N° 8	Primer entrenamiento de Po
Escena N° 9	¿Por qué estás preocupado?
Escena N° 13	Debes confiar en él
Escena N° 18	Puedes vencerlo
Escena N° 19	Revelación del ingrediente secreto
Escena N° 21	No hay un ingrediente secreto
Escena N° 22	Has traído la paz al Valle

En la segunda escena escuchamos que Ping le dice a su hijo Panda que “todos tenemos nuestro papel en el mundo”. Y lo identifica con “hacer cosas”. Y allí se refiere a hacer fideos. La misión en la vida no se realiza con una serie de actividades, sino que la misión se realiza con la vida. ¿Qué piensas de ello?

Cuando Po es elegido como “el guerrero dragón” vive sentimientos encontrados. Por un lado ve la oportunidad de realizar en su vida lo que siempre soñó. Por otro lado, mira su realidad y se da cuenta que no podría porque “no cumple con el perfil”. ¿Has experimentado algo semejante: estar en la encrucijada entre lo que has querido siempre y darte cuenta que no tienes lo necesario para afrontar el reto? ¿Das más importancia en tu vida al ideal y o a tu realidad? ¿Te consideras demasiado idealista o demasiado realista o vives un sano equilibrio entre los dos puntos?

Po sabe que es imperfecto: es demasiado gordo, tiene un trasero inmenso, no tiene garras ni veneno, no tiene las habilidades necesarias, etc. ¿Te identificas en este punto con Po? ¿Aceptas las fragilidades como parte de tu persona o estás peleado con ellas?

En la escena número nueve, Po piensa de sí que es una verdadera desgracia, que mejor debería rendirse. ¿Alguna vez te ha ocurrido algo similar? ¿Cuándo? ¿Qué has hecho para ir superando ese pensamiento?

El maestro Oogway le dice a Po que vive demasiado preocupado por lo que fue y por lo que será, y le refiere que “el ayer es historia, el mañana es un misterio, pero que el hoy es un obsequio, por eso se llama presente”. ¿Consideras que te preocupa mucho el pasado, o te preocupas más por el futuro que no ha llegado? ¿Cómo vives el presente?

Po confiesa: “me dolían las críticas, pero me dolía más, y todos los días, el ‘ser yo’. Me quedé fue porque si alguien me podía ayudar a ‘no ser tan yo’ era usted”. ¿Alguna vez te ha dolido ser como eres? ¿Alguna vez has deseado ser otra persona? Si es así, ¿quién quisieras ser? ¿Por qué?

Ping le hace una revelación a su hijo Po sobre “el ingrediente secreto” de la sopa de fideos. Le confiesa que no hay tal ingrediente. Y le dice que “para preparar algo especial sólo hay que creer que es especial”. ¿Das importancia a los amuletos de la suerte que el mundo ofrece? ¿Vas en búsqueda de las recetas secretas para triunfar en la vida? ¿Te consideras una persona especial? ¿Crees que eres especial para los demás? ¿Para quién? ¿Por qué? ¿Qué tanto confías en ti mismo?

Al final de la cinta Po logra vencer al vengativo Tai Lung, y lo vence con lo que en otro momento se consideraron defectos. ¿Habías pensado que las fragilidades pueden ser motivo de crecimiento? ¿Qué vas haciendo para que tus fragilidades sean factor de crecimiento? Po devuelve la paz al Valle. El servicio que realiza Po beneficia a toda su comunidad. La vocación es una realidad que beneficia a muchos. A la luz de todas estas reflexiones, ¿a qué descubres que te va llamando Dios en la vida? ¿Qué tendrías que mejorar para responderle?

Una catequesis para acompañantes o para papá-mamá:

Kung Fu Panda – selección de escenas	
Escena N° 5	Él no puede ser la solución a nuestro problema
Escena N° 7	Eso es imposible para alguien como tú
Escena N° 8	Será más fácil de lo que pensé
Escena N° 9	¿Por qué estás preocupado?
Escena N° 11	¿Qué estás haciendo aquí?
Escena N° 13	Debes confiar en él
Escena N° 15	Descubre sus verdaderas cualidades
Escena N° 18	Lo hiciste Panda
Escena N° 20	Fue mi orgullo el que me cegó

- ¿Qué actitudes positivas y negativas podrías enumerar en Shifu? ¿En qué te identificas con él?

En la escena número cinco Shifu se enoja porque el elegido no es quien él pensaba. Porque sencillamente para su gusto el elegido no cumple con el perfil. Además, le refiere a Po que ser el Guerrero Dragón es imposible para alguien como él.

- ¿Acompañas a los muchachos de acuerdo a tus ideales muy personales o de acuerdo al proyecto de Dios? ¿Te consideras factor de esperanza para los muchachos?

En la escena ocho, Shifu ve confirmada su idea de que Panda no será nunca el Guerrero Dragón. Y se atreve a afirmar que descalificarlo será muy fácil. La elección ya está hecha por parte de Ooway, pero Shifu se empeña en no querer verla.

- ¿Podríamos encontrar alguna relación de esto con la llamada que Dios hace a los muchachos? ¿Descubro que esa es mi actitud y mi estilo de acompañar?

Cuando Tigresa le cuenta a Po la historia de la relación entre Shifu con el vengativo Tai Lung, le dice que “lo amaba como nunca amó a nadie antes” y esto fue lo que lo cegó.

- ¿Crees que puede suceder algo similar en la relación acompañante y acompañado? Según tu experiencia, ¿qué tipo de relación se tiene que promover con el acompañado? ¿Qué tipo de amor se debe promover de manera que sea saludable para ambos?

Además, más adelante añade que fue su orgullo el que lo cegó. Shifu quería ver en Tai Lung impreso su propio estilo, quería ver en él el fruto de su orgullo y reconoce que esto no estuvo bien.

- ¿Crees que esta tentación puede estar en los acompañantes vocacionales-formadores?

En la escena nueve, Panda aparece junto a Ooway y allí mantienen un diálogo.

- ¿Cuáles actitudes podemos descubrir en Ooway? ¿En qué difiere su modo de acompañar del modo que tiene Shifu? Las actitudes de uno y de otro, ¿qué promueven en Panda? ¿Con qué actitudes te sitúas ante los acompañados?

Shifu le dice a Ooway que “ese panda no debería estar aquí”. Y éste le responde: “El jamás cumplirá con su destino ni tú con el tuyo hasta que olvides la ilusión del control...” y refiriéndose a la metáfora del árbol le dice: “No puedo hacer que florezca cuando me place ni hacer que dé frutos antes de temporada...”.

- ¿Qué opinión te merecen estas ideas? ¿Qué relación encuentras con la misión de acompañar a personas en torno a la llamada de Dios? ¿Qué te dan a pensar las actitudes controladoras de Shifu?

El mentor Ooway le sugiere a Shifu que confíe en Panda. Le refiere que podrá hacer de él verdadero Guerrero si está dispuesto a guiarlo, a nutrirlo, a creer en él.

- ¿Qué te sugieren estas ideas en relación a tu tarea como acompañante? ¿Confías de verdad en las personas que acompañas? ¿Te animas sólo con verlos o te desanimas por sus inconsistencias?

Po pregunta a su maestro Shifu: “¿Qué hará para hacer de ‘esto’ el Guerrero Dragón?”. Cuando dice tales palabras, señala el cuerpo poco hábil de Panda.

- ¿Qué haces para descubrir la verdadera riqueza de las personas? ¿Cómo te acercas a las fragilidades de los muchachos? ¿Cómo les motivas a su crecimiento? ¿Reconoces que tienes a tu alcance medios pedagógicos para ayudar a las personas? ¿Eres consciente del trabajo que hay que hacer juntos o solo esperas resultados inmediatos? Cuando superan alguna dificultad, ¿te alegras con ellos por su crecimiento?

Cuando Shifu cambia de actitud y comienza a confiar en su discípulo, ¿qué cambios comienzan a darse en Panda?

- ¿Percibes los cambios en las personas que acompañas? ¿Te es satisfactorio ayudarles a vivir su misión en esta vida? ¿Percibes una felicidad profunda por cooperar con Dios en este ministerio?