

Alicia en el país de las maravillas

Título original: Alice in Wonderland



Año: 2010

Duración: 108 minutos

Nacionalidad: EEUU y Reino Unido

Género: Fantasía / aventura

Dirección: Tim Burton

Actores principales:

Johnny Depp

Mia Wasikowska

Anne Hathaway

Helena Bonham Carter

Crispin Glover

Alicia en el País de las Maravillas (Alice in Wonderland) es una película de fantasía inspirada en los libros *Las aventuras de Alicia en el País de las Maravillas* y *A través del espejo y lo que Alicia encontró allí*, ambos de Lewis Carroll.

Han pasado trece años desde que Alicia (Mia Wasikowska) visitó el País de las Maravillas. Ahora tiene 19 años y está a punto de comprometerse con un Lord inglés, algo que no desea. Por ello, decide perseguir al conejo blanco McTwisp (Michael Sheen) hasta el país de las Maravillas. Allí descubre que es gobernado por la malvada Iracebeth, *la Reina de Corazones* (Helena Bonham Carter), que utiliza al dragón Jabberwocky (Christopher Lee) para dominar el Reino, y que sólo Alicia puede combatir. Pero esta no recuerda nada de su anterior viaje, por lo que se irá reencontrando con viejos conocidos, como Tarrant, *el Sombrero Loco* (Johnny Depp) y Absolem, la Oruga Azul (Alan Rickman), que le ayudarán a recordar su primera visita a este mágico reino.

Veremos tres escenas. En ellas queremos destacar las actitudes de Alicia, quien poco a poco va decidiendo cómo configurar su identidad personal y decidiendo quién ser.

Alicia en el país de las maravillas	
Escena N° 1	Alice theme
Escena N° 7	Alice Reprise # 1
Escena N° 11	The Cheshire cat

Preguntas para la reflexión y el diálogo

Alicia viaja en un carruaje con su madre a una típica fiesta victoriana. En el camino, la madre le recrimina su falta de cuidado al vestirse y le dice que no viste “apropiadamente”.

- ¿Dónde está tu corsé? Y sin medias.
- No me gustan las medias.
- No vistes apropiadamente.
- ¿Quién decide qué es apropiado? Y si decidieran que lo apropiado fuera usar un salmón en la cabeza, ¿lo usarías?
- ¡Alicia!
- Para mí un corsé es igual que un salmón.

¿Alguna vez has ignorado el llamado a ser tú mismo por seguir lo convencional o sólo por obtener aceptación social?

Alice camina con el sombrero loco, el cual es capturado y ella queda en medio del camino. Bayard, el sabueso, le sigue la pista y la encuentra. Allí mantienen un diálogo:

- Desde que llegué aquí por perseguir al conejo blanco se me ha dicho qué debo hacer y quién debo ser... me han encogido, estirado, rasguñado y atrapado en una tetera también. Se me ha acusado de ser Alicia y de no ser Alicia, pero este es mi sueño. Desde ahora voy a decidir lo que pasa.
- Si te desvías del camino...
- Yo forjo el camino ahora.

Parece importante saber quién es ella, para saber cuál es el sentido de su vida, a qué está llamada, cuál es su misión. Alicia parece estar confundida, no sabe distinguir entre la realidad y el sueño, no entiende cuál es la diferencia entre la Alicia verdadera y la Alicia incorrecta. En esta escena, ella opta por ser ella misma, ya no quiere que otros decidan por ella. Este es el momento de reconocerse a sí misma, como alguien especial, alguien única, libre. ¿Qué piensas acerca de las palabras y de la actitud que toma Alicia?

La última escena es un encuentro con Absolem, la oruga. Aquí se da un diálogo interesante.

- ¿Absolem?
- ¿Quién eres tú?
- Creí que había quedado claro. ¿Olvidaste quién soy? La Alicia incorrecta.
- ¿Quién te lo dijo?
- Lo dijiste tú mismo.
- Yo dije que no eras Alicia entonces, pero eres mucho más Alicia ahora, es más: casi eres pura Alicia.

¿Te ha pasado algo similar? ¿Te han dicho que vas creciendo en ser tú mismo? ¿Qué retos tienes aún pendientes para ser tú mismo? ¿Qué te impide ser tú mismo?